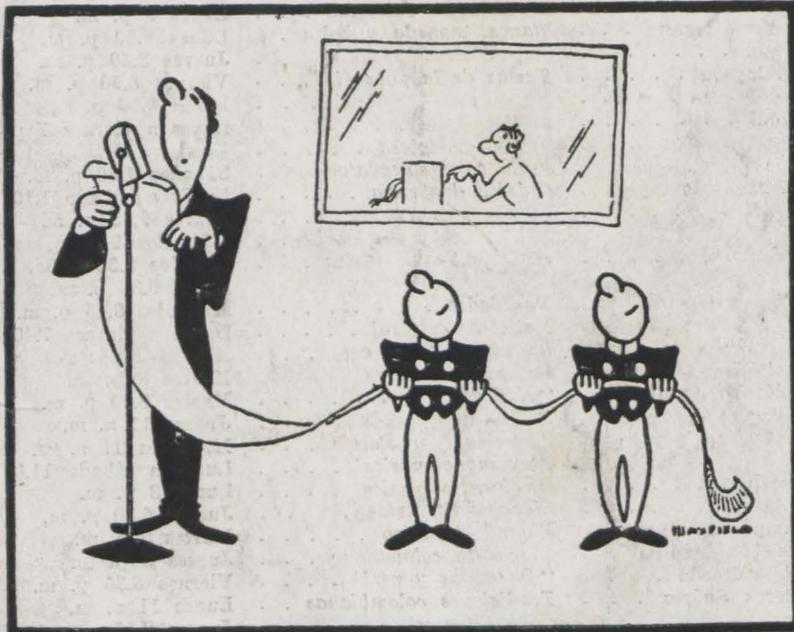


RADIODIFUSORA NACIONAL

de

COLOMBIA

Boletín de Programas



REV-00865

DIRECTIVA :

Ministro de Educación Nacional	ANTONIO ALVAREZ RESTREPO
Director de la Radiodifusora Nacional	RAFAEL MAYA
Sub-Director	HERNANDO GUTIERREZ LUZARDO
Jefe de Redacción	J. M. VIVAS BALCAZAR
Secretario	JAIME J. ZULUAGA M.
Administrador del Boletín	HERNANDO GONZALEZ ESGUERRA

NUESTRA PORTADA:

WILLIAM WALTON

EL PROGRAMA "ANÁLISIS DE LAS GRANDES OBRAS" SE DEDICARÁ  
ESTE MES AL COMENTARIO DE SU ORATORIO  
"EL FESTIN DE BALTASAR"

ESTE BOLETIN ES UNA PUBLICACION MENSUAL DEL MINISTERIO DE  
EDUCACION NACIONAL, DEPARTAMENTO NACIONAL DE RADIODIFUSION,  
TRANSVERSAL 17, NUMERO 25-65, BOGOTA, COLOMBIA. SE DISTRIBUYE  
GRATUITAMENTE A LAS PERSONAS Y ENTIDADES QUE LO SOLICITEN  
POR ESCRITO AL ADMINISTRADOR.

TODO PROGRAMA EXTRAORDINARIO QUE OCASIONE CAMBIOS EN LOS  
PROGRAMAS DE ESTE BOLETIN, SERA ANUNCIADO DOS DIAS ANTES,  
EN "LOS PROGRAMAS DEL DIA".

MINISTERIO DE  
CULTURA  
MC 100015



BOLETIN DE PROGRAMAS  
PUBLICACION MENSUAL

NUMERO 93 — SEPTIEMBRE DE 1950

Editor: H. GUTIERREZ LUZARDO

RADIODIFUSORA NACIONAL  
de  
COLOMBIA

## WILLIAM WALTON

Nació en Oldham, Lancashire, el 29 de marzo de 1902.

Estudió en el Real Colegio de Música con Sir Hugh Allen (q.v.). Walton, aunque joven todavía, tiene ganada una gran reputación tanto en Gran Bretaña como en el continente europeo.

Su "Cuarteto para Arcos" fue una de las piezas elegidas, como representativa de las

obras modernas de su país, para ser tocada en el Festival de Música Internacional celebrado en Salzburgo en 1923.

De sus composiciones, si bien pequeñas en número, son muy conocidas: la obertura "Portsmouth Point", el "Cuarteto para Piano", obra que ganó el premio de la fundación Carnegie; la música puesta a "Facade", de Sitwell; la "Sinfonía Concertante" para to-

### PROGRAMAS DIARIOS

#### A. M.

- 6.40 Apertura de emisiones (lunes a sábado).
- 6.45 Emisión religiosa (lunes a sábado).
- 7 LA PRENSA DICE (I) (lunes a sábado).
- 7.25 Noticias (lunes a sábado).
- 8 Revista de programas y cierre de la emisión matinal (lunes a sábado).
- 9.55 Apertura de la emisión de medio día (lunes a sábado).
- 10 Noticias (lunes a sábado).
- 10.58 Revista de programas (lunes a sábado).
- 12 LA PRENSA DICE (II) (lunes a sábado).

#### P. M.

- 1 Noticias.
- 2 Revista de programas y cierre de la emisión de medio día (lunes a sábado).
- 4.55 Apertura de la emisión de la noche (lunes a sábado).
- 5.55 Revista de programas.
- 6 Boletín de la BBC (lunes a sábado).
- 6.20 Noticiero nacional (lunes a sábado).
- 7.30 REVISTA INFORMATIVA (lunes a viernes).
- 8.25 "Letras de molde".
- 9.30 Noticias (lunes a sábado).
- 11 Noticias.
- 11.30 Revista de programas y cierre de las emisiones (lunes a sábado).

da orquesta, obra en que el piano tiene un solo; "Siesta", composición para pequeña orquesta; "El Festín de Baltasar" y el "Concierto para Viola y Orquesta".

La primera ejecución completa de su "Primera Sinfonía" fue dada por la Orquesta Sinfónica de la B. B. C. bajo la dirección de Sir Hamilton Harty, en 1935. Terminado el acto, Sir Hamilton se expresó en estos términos: "Es la obra más bella que ha producido por primera vez. Es una proeza enorme, y el pueblo inglés deberá mostrarse muy orgulloso de este joven".

Aunque Mr. Walton ha realizado ya mucho, está todavía en la infancia de su carrera musical, por lo que no sorprendería nada que agregara nuevos logros y conquistara una de las más distinguidas posiciones en la historia musical de su país.

*Hubert Whelbourn*

El señor Octavio Amórtegui dará una serie de charlas sobre los Poetas y Prosistas del Centenario. Se iniciarán este mes, los miércoles de 8.35 a 8.45 de la noche.



### RADIO-NOVELA

Las audiciones de Radio-Novela (lunes a viernes a las 7 p. m.) se dedicarán este mes a presentar las obras de otro autor colombiano. Se darán adaptaciones de "Al pie del Ruiz" y "Madre", de Samuel Velásquez, realizadas por Mario Fortoul.

### VIERNES 1º

7.30 Sonatas para violín y piano (repetición).

\*

10.05 *Concierto matinal:*

Obras de Chopin, interpretadas por el pianista Edgar Neiger.

Cuarteto en Re Bemol Mayor, Op. 15 N<sup>o</sup> 2. *Dohnany.*

11

11.15 Arias clásicas.

11.30 *Almanaque Musical* (1794: Estreno de la Rosière Republicaine de Grétry).

12.30 Concierto "La Coronación". *Mozart.*

1.15 VARIACIONES PARA PIANO:

Tema y variaciones en Fa, Op. 34. *Beethoven.*

Variaciones sobre un aria. *Czerny.*

Andante variado en Si Menor. *Schubert.*

Tema y variaciones Op. 73. *Fauré.*

\*

5 Música y literatura de Inglaterra.

5.30 Comercio internacional.

5.45 Música brillante.

6.07 CORO DE COSACOS "USHAKOFF".

6.30 Conferencias.

7 RADIO-NOVELA: "Eufrosina", de Francisco María Rengifo.

8 Programa del Comité Nacional Pro-Año Santo.

8.25 "Letras de Molde".

8.35 RESEÑA CRITICA: De Andar y Ver. Vitral. Pequeños temas de la filosofía.

9 "Motivos de Inspiración" (repetición).

9.35 CONCIERTO CLASICO:

Obertura Coriolano. *Beethoven.*

Concierto "Emperador". *Beethoven.*

Sinfonía "Pastoral". *Beethoven.*

SABADO 2

- 7.30 Motivos de inspiración (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Obertura Coriolano. *Beethoven.*  
Sinfonía "Pas.oral". *Beethoven.*
- 11 La mujer en el arte.
- 11.15 *Canciones por Richard Crooks.*
- 11.30 Almanaque musical (1854: Nacimiento de Humpérdinck en Siegburg).
- 12.30 Informaciones comerciales y agrícolas.
- 1.15 CONCIERTO SINFONICO:  
Imágenes (Gigas, Rondas de Primavera). *Debussy.*  
Concierto N° 2 en Fa Menor Op. 21. *Chopin.*
- \*
- 5 Educación cívica.
- 5.15 Melodías brillantes para piano.
- 5.30 Revivamos la Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 CANCIONES ITALIANAS.
- 6.30 Orquestas brillantes.
- 7 Programa de las Fuerzas Militares.
- 7.30 *Vida Colombo-Ecuatoriana* (Intercambio con la Voz de los Andes, de Quito).
- 8 AUDICIONES DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA. Roberto Manilla, alumno de Clarinete Superior:  
Fantasía y Rondó Op. 34. *Weber.*  
Solo de Concurso. *Messager.*
- 8.30 Historia de la Música: Obra juvenil de Berlioz (primera parte).
- 9 Música popular colombiana (Conjunto de Oriol Rangel).
- 9.35 CONCIERTO SINFONICO:  
Serenata en Mi para orquesta de cuerdas. *Dvorak.*  
Danza de la Muerte. *Liszt.*  
Primera Sinfonía. *Brahms.*

El domingo 17 a las 8 p. m. se dará un arreglo radiofónico de la "Gioconda" de D'Annunzio, realizado por Hernando Gutiérrez Luzardo.

DOMINGO 3

- 11 Revista de programas y concierto matinal:  
Serenata para orquesta de cuerdas. *Dvorak.*  
Imágenes. *Debussy.*
- 12 *Música religiosa:*  
Dos arias de "El Mesías". *Haendel.*  
Coral del oratorio "San Pablo". *Mendelssohn.*  
Mater Ora Filium. *Bach.*  
Te Deum. *Haendel.*
- 12.30 *Teatro para niños:* "Tesoros de la Montaña". Las riquezas encerradas bajo la tierra son tesoros que los hombres del mañana habrán de descubrir.
- 1 Noticias y crónica deportiva.
- 1.15 CONCIERTO: JUAN SEBASTIAN BACH:  
Concierto Brandemburgués N° 2 en Fa Mayor.  
La ofrenda musical: Canon en doble octava; Canon en movimiento contrario: Sonata trío; Cánones para cuarteto, flauta y clave; Canon en cuatro partes; Ricercare en seis partes.  
Concierto N° 2 para dos pianos.  
Preludio y Fuga en Mi Bemol.  
Tocata y Fuga en Re Menor.
- 3 Literatura norteamericana.
- \*
- 6 Escuela Salesiana de Artes y Oficios.
- 6.15 Música para órgano.
- 6.30 Crónica religiosa.
- 7 Música popular colombiana (Conjunto Ritmos Nacionales).
- 7.30 Resumen de la Semana Internacional.
- 7.45 Crónica deportiva.
- 8 TEATRO DOMINICAL:  
"Al llegar la noche", de Evelyn Williams. Adaptación especial de Alicia del Carpio.
- 9 OPERA: "La Flauta Mágica", de Mozart.  
Reparto:  
Sarastro, *Wilhelm Strienz*, bajo.  
Tamino, *Helge Rosscagne*, tenor.  
La Reina de la Noche, *Erna Berger*, soprano.  
Pamina, *Tiana Lemnitz*, soprano.  
Papageno, *Gerhard Husch*, barítono.  
Papagena, *Irma Beilke*, soprano.  
Monostatos, *Heinrich Tessmer*, tenor.  
Otros solistas, coros y Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Sir Thomas Beecham.
- 11 Noticias y fin de las emisiones.

## LUNES 4

- 7.30 Teatro para niños (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
La ofrenda musical. *Bach.*
- 11 "Tradiciones colombianas".
- 11.15 *Canciones por Tito Schipa.*
- 11.30 Almanaque musical (1907: Muerte de Grieg).
- 12.30 *Sonatas para piano:*  
En Sol Mayor N° 387. *Scarlatti.*  
En Sol Mayor Op. 31 N° 1. *Beethoven.*
- 1.15 **MUSICA SINFÓNICA:**  
Concierto en Re Mayor para violín y Orquesta. *Brahms.*  
\*
- 5 "El gobierno a través de los siglos".
- 5.15 Orquesta de Harry Horlick.
- 5.30 Páginas de Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones de Schubert.*
- 6.30 Concierto por la Banda Nacional de Bogotá.
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 Diccionario musical.
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRÍTICA:** "Empresas y Hombres de Empresa". "Gaceta". Banca, Moneda y Bolsa.
- 9 **HISTORIA DE COLOMBIA:** Gonzalo Jiménez de Quesada.
- 9.35 Historia de la Música (ampliación).

## MIÉRCOLES 6

- 7.30 Leyendas Famosas (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía N° 5. *Schubert.*  
Estudios sinfónicos Op. 13. *Schumann.*
- 11 Selecciones de Poesía.
- 11.15 Arias de "El Trovador".
- 11.30 Variedades Musicales.
- 12.30 Radio-Teatro (Censos Nacionales).
- 1.15 **LEO DELIBES (1836-1891):**  
Sylvia (fragmentos).  
La Fuente.  
Coppelia (fragmentos).  
Obertura "El Rey lo ha dicho".  
\*
- 5 Voces de Francia (Entrevistas con colombianos residentes en París).
- 5.30 Literatura colombiana.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones por Alan Jones.*
- 6.30 "Puntos de Vista".
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 *Sonatas para piano:*

## MARTES 5

- 7.30 Historia de Colombia (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sonata en Sol Mayor Op. 31 N° 1 (piano). *Beethoven.*
- 11 Cuentos para niños.
- 11.15 Canciones de Ricardo Strauss.
- 11.30 Almanaque musical (1791: Nacimiento de Meyerbeer. 1892: Nacimiento de Josef Szigetti).
- 12.30 *Pocmas sinfónicos:*  
Los Preludios. *Liszt.*  
Stenka-Razin. *Glasunov.*
- 1.15 **PIANO DE MAESTROS ROMANTICOS:**  
Cuatro estudios del Op. 10. *Chopin.*  
Variaciones sobre un tema de Paganini. *Brahms.*  
Estudios sinfónicos Op. 13. *Schumann.*  
\*
- 5 "Bogotá Artístico".
- 5.15 Piezas sinfónicas.
- 5.30 Divulgación cooperativa.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Romanzas de Franz Lehar.*
- 6.30 "Autores favoritos".
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 Mozart: Cuarteto N° 25 en Fa Mayor K-590.
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRÍTICA:** "Lo que nos queda". Libros colombianos. Otras páginas de "Núñez".
- 9 **LEYENDAS FAMOSAS:** "El dón el de don Enrique el Doliente" (De Mariano José de Larra).
- 9.35 Actualidades Españolas.
- 10 **ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON,** bajo la dirección de Charles Munch:  
Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor. *Schubert.*  
Sinfonía N° 3 en Sol Menor. *Albert Roussel.*
- En Re Mayor N° 7. *Haydn.*  
En Sol Mayor N° 5. *Mozart.*
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRÍTICA:** Poetas y prosistas del Centenario. Novedades. Actualidad literaria americana.
- 9 Música popular colombiana (Censos Nacionales).
- 9.35 "MIL NOCHES Y UNA NOCHE":  
Concierto Rimsky-Korsakow:  
Sinfonía N° 2, "Antar", Op. 9.  
Sheherazada, Op. 35.  
Dubinushka, Op. 69.

## JUEVES 7

- 7.30 Sonatas para piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía "Antar". *Rimsky-Korsakow.*  
La Fuente. *Debües.*
- 11 "Música y Leyenda".
- 11.15 Orientación obrera.
- 11.30 Almanaque musical (1791: Estreno de la ópera "La Clemencia de Tito", de Mozart. 1735: Nacimiento de J. C. Bach).
- 12.30 *Obras para piano y orquesta:*  
Concierto "Varsovia". *Addinsell.*  
Rapsodia en Azul. *Gershwin.*  
Fantasía Húngara. *Liszt.*
- 1.15 **MUSICA DE CAMARA:**  
Dos sonatinas para piano. *Scarlatti.*  
Trío N° 7 en Si Bemol Mayor, "Archiduque". *Beethoven.*
- \*
- 5 Etiqueta.
- 5.15 Orquesta de Dick Liebert.
- 5.30 Historia del Arte.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Arias para bajo, de Mozart.*
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 *Sonatas para violín y piano:*  
N° 15 en Si Bemol, K-454. *Mozart.*
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** Crítica Teatral. Cartelera. Exposiciones y Museos.
- 9 Reportajes oficiales.
- 9.35 *Poesía y canción:*  
Lieder de Moussorgsky: El olvidado. La canción de la Pulga. Entre cuatro muros. Orgullo. Al Dnieper.
- 10 **CONJUNTO DE CAMARA DE LA RADIODIFUSORA NACIONAL:** Cuarteto en Fa Menor Op. 80. *Mendelssohn.* Cuarteto en Fa Mayor Op. 41 N° 2. *Schumann.*

## VIERNES 8

- 7.30 Sonatas para violín y piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Trío "Archiduque". *Beethoven.*  
Concierto "Varsovia". *Addinsell.*
- 11 Biografías.
- 11.15 Canciones del ciclo "Los amores del poeta", de Roberto Schumann.
- 11.30 Almanaque musical (1841: Nacimiento de Dvorak).
- 12.20 *Piezas sinfónicas:*  
Pantomima de "Hansel y Gretel". *Humperdinck.*  
Humoreska. *Dvorak.*  
Adagio para cuerdas. *Likov.*  
Paroxismo. *J. Strauss.*
- 1.15 **PIANO:**  
Visiones fugitivas. *Prokofief.*  
Troika. *Tchaikowsky.*  
Sonata en La Bemol Op. 39 N° 2. *Weber.*  
Nocturno en Si Mayor Op. 62 N° 1. *Chopin.*
- \*
- 5 Música y literatura de Inglaterra.
- 5.30 Comercio internacional.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 Coro de Cosacos del Don.
- 6.30 Conferencia del Registrador Nacional de Propiedad Intelectual, doctor José Manuel Forero.
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 **RECITAL DEL TENOR LUIS EDUARDO CHAVES:**  
A Cloe. *Mozart.*  
Mit einem gemalten Band. *Beethoven.*  
Suspiro. *Duparc.*  
Éxtasis. *Duparc.*  
Dos cantares populares. *Obradors.*  
Con amores la Mi Madre. *Obradors.*
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** "De Andar y ver". "Vital". Pequeños temas de la Filosofía.
- 9 Homenaje al Ilustrísimo y Reverendísimo señor Arzobispo Primado, Monseñor Crisanto Luque.
- 9.35 **CONCIERTO CLASICO:**  
Obertura Ifigenia en Aulide. *Gluck.*  
Concierto para doble orquesta de cuerdas en La Menor. *Vivaldi.*  
Sinfonía concertante en Mi Bemol para instrumentos de viento. *Mozart.*  
Sinfonía "Militar". *Haydn.*

Los jueves a las 9 p. m. se transmitirán reportajes con los altos funcionarios de la administración, sobre la marcha de los diversos frentes administrativos.

## SABADO 9

- 7.30 Recital del tenor Luis Eduardo Chaves (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Concierto para doble orquesta. *Vivaldi.*  
Sinfonía "Militar". *Haydn.*
- 11 La mujer en el arte.
- 11.15 Canciones por Laurence Tibbett.
- 11.30 Variedades musicales.
- 12.30 Informaciones comerciales y agrícolas.
- 1.15 CONCIERTO SINFONICO:  
Suite para orquesta de cuerdas. *Frank Bridge.*  
Don Juan. *R. Strauss.*
- \*
- 5 Educación cívica.
- 5.15 Música para dos pianos.
- 5.30 Revivamos la Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones italianas.*
- 6.30 Orquestas brillantes.
- 7 Programa de las Fuerzas Militares.
- 7.30 *Vida Colombo-Ecuatoriana* (Intercambio con la Voz de los Andes, de Quito).
- 8 AUDICIONES DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA. Isabel Silva, alumna de Piano superior:  
*Papillon. Schumann.*  
Improntus en La Bemol y Sol Bemol. *Chopin.*
- 8.30 Historia de la Música: Obra juvenil de Berlioz (segunda parte).
- 9 Recital en discos de la soprano colombiana Cecilia Dueñas.
- 9.35 CONCIERTO SINFONICO:  
Suite Segunda de La Arlesiana. *Bizet.*  
Concierto en La Menor. *Paderewsky.*  
Sinfonía "Londres". *Vaughan Williams.*

## DOMINGO 10

- 11 Revista de programas y concierto matinal:  
Concierto en La Menor. *Paderewsky.*  
Don Juan. *R. Strauss.*
- 12 *Música religiosa:*  
Stabat Mater y Cujus Animam. *Rossini.*  
Tú que ahora estás triste. *Brahms.*  
Credo. *Gretchaminov.*  
Aleluya. *Haendel.*
- 12.30 Teatro para niños: "El Zorro de la Fábula". O El Zorro en las aventuras del mundo de los animales, descritas por los poetas.
- 1 Noticias y crónica deportiva.
- 1.15 CONCIERTO SINFONICO:  
El Lago de los Cisnes. *Tchaikowsky.*  
Sueño de una Noche de Verano. *Tchaikowsky.*  
Concierto en Re Menor Op. 47 para violín y orquesta. *Sibelius.*  
Sinfonía N<sup>o</sup> 14 en La Menor Op. 63. *Sibelius.*
- 3 Literatura norteamericana.
- \*
- 6 Esencia Salesiana de Artes y Oficios.
- 6.15 Música para órgano.
- 6.30 Crónica religiosa.
- 7 Música popular colombiana (Conjunto Rítmicos Nacionales).
- 7.30 Resumen de la semana internacional.
- 7.45 Crónica deportiva.
- 8 TEATRO DOMINICAL: "El primer destilador", leyenda rusa de León Tolstoy. Adaptación de Bernardo Romero Lozano.
- 9 OPERA: "El Barbero de Sevilla", de Rossini.  
Reparto:  
Figaro, *Ricardo Stacciari*, barítono.  
Rosina, *Mercedes Capisir*, soprano.  
El conde Almaviva, *Dino Borgioli*, tenor.  
Don Basilio, *Vincenzo Bettoni*, barítono.  
Bartolo, *Salvatore Baccaloni*, barítono.  
Otros solistas, coro y orquesta de la *Scala de Milán*, bajo la dirección de *Lorenzo Molajoli*.
- 11 Noticias y fin de las emisiones.

Con el patrocinio de los Censos Nacionales de 1950, seguirán dándose un programa semanal de Radio-Teatro, los miércoles a las 12.30 p. m., y otro de música popular colombiana, los mismos días a las 9 p. m.

Los días martes, miércoles, jueves y viernes podrán escucharse nuevamente programas de música en discos a las 8 de la noche.

## LUNES 11

- 7.30 Teatro para niños (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sueño de una noche de verano. *Mendelssohn.*  
El Lago de los Cisnes. *Tchaikowsky.*
- 11 "Tradiciones colombianas".
- 11.15 *Canciones por Tito Schipa.*
- 11.30 Almanaque musical (1891: Estreno Americano de "Cavalleria Rusticana").
- 12.30 *Piano de maestros clásicos:*  
Preludio y Fuga en La Menor. *Bach.*  
Sonata N° 14 en Do Sostenido Menor. *Beethoven.*  
Allegro de la Sonata N° 1. *Haydn.*
- 1.15 **MUSICA SINFONICA:**  
Obertura "Tannhauser". *Wagner.*  
Síntesis de "Sigfrido". *Wagner.*  
Procesión de "Lohengrin". *Wagner.*  
\*
- 5 "El gobierno a través de los siglos".
- 5.15 Orquesta de Harry Horlick.
- 5.30 Páginas de Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones de Schubert.*
- 6.30 Concierto por la Banda Nacional de Bogotá.
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 Diccionario musical.
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** "Empresas y Hombres de Empresa". "Gaceta". Banca, Moneda y Bolsa.
- 9 **HISTORIA DE COLOMBIA.**
- 9.35 Historia de la Música (ampliación).

## MIÉRCOLES 13

- 7.30 Leyendas famosas (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía N° 2 en Do Mayor. *Schumann.*  
Sonatina. *Ravel.*
- 11 Selecciones de Poesía.
- 11.15 Arias de "Rigoletto".
- 11.30 Variedades musicales.
- 12.30 Radio-Teatro (Censos Nacionales).
- 1.15 **OTTORINO RESPIGHI (1879-1936):**  
La Ottobratta. Las Fuentes de Roma. Las Aves.  
\*
- 5 Voces de Francia (Entrevistas con colombianos residentes en París).
- 5.30 Literatura colombiana.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones por Nelson Eddy.*
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz".
- 6.30 "Puntos de Vista".  
de Samuel Velásquez.

## MARTES 12

- 7.30 Historia de Colombia (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sonata N° 14 en Do Sostenido Menor. *Beethoven.*  
Síntesis de "Sigfrido". *Wagner.*  
Procesión de "Lohengrin". *Wagner.*
- 11 Cuentos para niños.
- 11.15 Canciones de Ricardo Strauss.
- 11.30 Almanaque musical.
- 12.30 *Música de ballet.*  
1.15 **PIANO DE MAESTROS FRANCESES:**  
Saudades do Brasil. *Milhaud.*  
Sonatina. *Ravel.*  
Variaciones, interludio y final. *Dukas.*  
Claro de Luna. *Debussy.*  
\*
- 5 "Bogotá Artístico".
- 5.15 Piezas sinfónicas.
- 5.30 Divulgación cooperativa.
- 5.40 Música brillante.
- 6.07 *Romanzas de Franz Lehar.*
- 6.30 "Autores Favoritos".
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 F. J. Haydn: Cuarteto "Los Jinetes".
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** "Lo que nos queda". Libros colombianos. Otras páginas de "Núñez".
- 9 **LEYENDAS FAMOSAS:** "Romanza sin palabras" (musical).
- 9.35 Actualidades españolas.
- 10 **ORQUESTA SINFONICA DE FILADELPHIA,** bajo la dirección de Alexander Hilsberg:  
Sinfonía N° 2 en Do Mayor. *R. Schumann.*  
Tema, variaciones y final. *Miklos Rozsa.*
- 
- 8 *Sonatas para piano:*  
En Fa Mayor, K.332. *Mozart.*  
"Claro de Luna". *Beethoven.*
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA** Poetas y prosistas del Centenario. Novedades. Actualidad literaria americana.
- 9 Música popular colombiana (Censos Nacionales).
- 9.35 "MIL NOCHES Y UNA NOCHE".  
Concierto Rossini:  
Oberturas de "Il signor Bruschino", "La Scala di Seta", "L'Italiana in Algeri", "Il Barbieri di Siviglia", "La Cenerentola", "La Gazza Ladrada", "Semiramide" y "Guglielmo Tell".

## JUEVES 14

- 7.30 Sonatas para piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Las Fuentes de Roma. *Respighi.*  
Las Aves. *Respighi.*  
Oberturas de Rossini.
- 11 "Música y Leyenda".
- 11.15 Orientación obrera.
- 11.30 Almanaque musical (1760: Nacimiento de Cherubini en Florencia).
- 12.30 *Piezas para violín y orquesta:*  
Introducción y rondó. *Saint Saens.*  
Perpetuum Mobile. *Novacek.*  
Canción y pavana en estilo antiguo. *Kreisler.*  
Romance en Fa Mayor. *Beethoven.*
- 1.15 MUSICA DE CAMARA:  
Serernata Op. 25 para violín, flauta y viola. *Beethoven.*  
Cuarteto N° 1 en Mi Menor, "De mi vida". *Smetana.*
- \*
- 5 Etiqueta.
- 5.15 Orquesta de Harry Fryer.
- 5.30 Historia del Arte.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Arias para bajo, de Moussorgsky.*
- 6.30 Clásicos Literarios: La Odisea.
- 7 RADIO-NOVELA: "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 Sonatas para violín y piano:  
En Fa Mayor, "Primavera". *Beethoven.*
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 RESEÑA CRITICA: Crítica Teatral. Cartelera. Exposiciones y Museos.
- 9 Reportajes oficiales.
- 9.35 *Poesía y canción:*  
Canciones de Fauré: Lydia, Claro de Luna, En sordina, El perfume imperecedero, Canto del Pescador, El horizonte quimérico.
- 10 CONJUNTO DE CAMARA DE LA RADIODIFUSORA NACIONAL:  
Cuarteto en Fa Mayor. *Santiago Velasco Llanos.*  
Cuarteto en Sol Mayor Op. 18 N° 2. *Beethoven.*

El pianista Edgar Neiger dará recitales con piezas de Chopin los días 22 y 20 de septiembre, a las 8 p. m.

## VIERNES 15

- 7.30 Sonatas para violín y piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Romance en Fa Mayor. *Beethoven.*  
Serenata para violín, flauta y viola. *Beethoven.*  
Cuarteto "De mi vida". *Smetana.*
- 11 Biografías.
- 11.15 Canciones del ciclo "Los amores del poeta", de Roberto Schumann.
- 11.30 Almanaque musical (1876: Nacimiento de Bruno Nalther).
- 12.30 *Piezas sinfónicas de maestros rusos:*  
Canción india. *Rimsky-Korsakow.*  
Danza Persa. *Moussorgsky.*  
Dos estudios. *Scriabin.*  
Capricho español. *Rimsky-Korsakow.*
- 1.15 PIANO:  
Estudios en Re Bemol Menor. *Scriabin.*  
Tres preludios. *Shostakovich.*  
Sonata en La Menor Op. 143. *Schubert.*  
Rapsodias Húngaras Nos. 11 y 12. *Liszt.*
- 2 Hora de Italia.
- \*
- 5 Música y literatura de Inglaterra.
- 5.30 Comercio Internacional.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Coro de los Cosacos del Don.*
- 6.30 Conferencia del Registrador Nacional de Propiedad Intelectual, doctor José Manuel Forero.
- 7 RADIO-NOVELA: "Al pie del Ruiz", de Samuel Velásquez.
- 8 Programa de Homenaje a los países de Centro América en el día de su Fiesta Nacional.
- 8.25 Letras de Molde.
- 8.35 RESEÑA CRITICA: De Andar y ver Vitral. Pequeños temas de la Filosofía.
- 9 Programa del Comité Nacional Pro-Año Santo.
- 9.35 CONCIERTO CLASICO:  
Danzas campesinas. *Grétry.*  
Concierto en Si Bemol Mayor para violoncello y orquesta. *Boccherini.*  
Sinfonía en Re Mayor N° 2 Op. 36. *Beethoven.*  
Obertura II de Leonora. *Beethoven.*

El Registrador Nacional de Propiedad Intelectual dará este mes conferencias sobre la labor de la oficina a su cargo, los viernes a las 6.30 p. m.

# TEATRO DEL MES

Septiembre 3: "AL LLEGAR LA NOCHE".

Esta obra, que la Radiodifusora Nacional presentará en versión de estreno, se debe a la pluma de la prestigiosa escritora inglesa Evelyn Williams. "Night must fall", título original de "Al llegar la noche", se representó en Londres durante ochenta semanas consecutivas con éxito clamoroso y por la originalidad de su trama fue llevada a la pantalla en Hollywood.

La acción transcurre en Inglaterra y el principal personaje de la obra es un hombre mentalmente trastornado, adiestrado en el arte de fingir una personalidad que oculta el fondo morboso de su alma.

Esta adaptación radiofónica de "Al llegar la noche" ha sido hecha por nuestra colaboradora Alicia del Carpio.

Septiembre 10: "EL PRIMER DESTILADOR", leyenda rusa de León Tolstoy.  
Adaptación radiofónica de Bernardo Romero Lozano.

A partir de 1880, el apóstol de Yasnaya-Poliana era el patriarca de las letras europeas de su tiempo. Anciano y activo en todo instante, extendía a considerable distancia su influencia espiritual. Tolstoy, cristiano y demócrata convertido, lanza a Rusia y al mundo entero un sin fin de folletos, homilias y obras de teatro destinadas a difundir sus ideas morales y sociales. De esta época data "El Primer Destilador", en donde la leyenda se mezcla con la poderosa inventiva del escritor, que logró con esta obra una de sus mejores producciones.

Septiembre 24: "ELEKTRA", tragedia de Hugo von Hofmannsthal.

De una precocidad asombrosa, Hofmannsthal, a los diez y siete años, publicó su primera obra, el poema dramático "Ayer", en la que ya se acusaban sus dos características: la evocación del pasado fastuoso y un lenguaje esplendente y recamado de imágenes. Una de las más poderosas creaciones de este insigne poeta austriaco, es "Elektra", tragedia en un acto, inspirada en la magna obra de Sófocles.

El gran poeta y dramaturgo español don Eduardo Marquina, realizó la versión española de esta obra de Hofmannsthal, que esta emisora se complace en ofrecer a sus oyentes en audición de estreno, en especial versión radiofónica del director del grupo radio-teatral de la Emisora, Bernardo Romero Lozano.

## SABADO 16

- 7.30 Música de Cámara.  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Concierto en Si Bemol Mayor para violoncello. *Boccherini*.  
Sinfonía N° 2. *Beethoven*.
- 11 La mujer en el Arte.
- 11.15 Canciones norteamericanas.
- 11.30 Almanaque musical (1887: Nacimiento de Nadia Boulanger).
- 12.30 *Informaciones comerciales y agrícolas.*
- 1.15 CONCIERTO SINFONICO:  
El Lago Encantado. *Liadov*.  
Kamarinskaya. *Glinka*.  
Concierto N° 2 en Sol Menor Op. 63 para violín y orquesta. *Prokofief*.  
\*
- 5 Educación cívica.
- 5.15 Melodías brillantes para piano.
- 5.30 Revivamos la Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones italianas.*
- 6.30 Orquestas brillantes.
- 7 Programa de las Fuerzas Militares.
- 7.30 *Vida Colombo-Ecuatoriana* (Intercambio con la Voz de los Andes, de Quito).
- 8 AUDICIONES DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA. Alvaro Guerrero, alumno de Canto Superior (bajo):  
Lieder y Arias de óperas y oratorios.
- 8.30 Historia de la Música: Obra juvenil de Schumann (primera parte).
- 9 Programa de Homenaje a México en el día de su Fiesta Nacional.
- 9.35 CONCIERTO SINFONICO:  
El Pájaro de Fuego. *Stravinsky*.  
Concierto en Si Menor Op. 61 (violín). *Elgar*.  
Obertura Tannhauser. *Wagner*.

El 8 de septiembre a las 9 p. m. se rendirá un homenaje al Ilustrísimo y Reverendísimo señor Arzobispo Primado, Monseñor Crisanto Luque, quien ese día hará su entrada en la sede de la Arquidiócesis.

## DOMINGO 17

- 11 Revista de programas y concierto matinal:  
Concierto en Si Menor para violín. *Elgar*.
- 12 *Música religiosa:*  
Aria y coro de El Mesias. *Haendel*.  
Credo. *Tomás Luis de Victoria*.  
Ofertorio e Improperia. *Palestrina*.  
Ave María. *Arcadelt*.
- 12.30 *Teatro para niños:* "El Cartero del Rey". Escenas de la famosa obra de Rabindranath Tagore.
- 1 Noticias y crónica deportiva.
- 1.15 CONCIERTO BEETHOVEN:  
Quinteto en Mi Bemol Mayor para piano, oboe, clarinete, corno y fagot.  
Triple concierto para piano, violín y violoncello.  
Sinfonía en Fa Mayor Op. 93 N° 8.  
Gran Fuga Op. 133.
- 3 Literatura norteamericana.  
\*
- 6 Escuela Salesiana de Artes y Oficios.
- 6.15 Música para órgano.
- 6.30 Crónica religiosa.
- 7 Música popular colombiana (Conjunto Ritmos Nacionales).
- 7.30 Resumen de la Semana Internacional.
- 7.45 Crónica deportiva.
- 8 TEATRO DOMINICAL: "Gioconda", de Gabriel D'Anunzio. Adaptación de Hernando Gutiérrez Luzardo.
- 9 ANALISIS DE LAS GRANDES OBRAS: "El festín de Baltasar", de William Walton.  
(Comentarios de los señores Stephen Alexander y Ernesto Martin).
- 11 Noticias y fin de las emisiones.

Los conciertos por grandes orquestas de los Estados Unidos, suministrados por la sección de radio de la Embajada Americana, siguen transmitiéndose los martes a las 10 p. m.

## LUNES 18

- 7.30 Teatro para niños (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía en Fa Mayor N° 8. *Beethoven.*  
Gran Fuga Op. 133. *Beethoven.*
- 11 "Tradiciones colombianas".
- 11.15 Canciones por Tito Schipa.
- 11.30 Almanaque musical
- 12.30 *Piano de J. S. Bach:*  
Preludio y Fuga N° 47.  
Tocata en Do Mayor (Busoni).  
Tocata y Fuga en Re Menor.
- 1.15 **MUSICA SINFONICA:**  
Vals de la Bella Durmiente. *Tchaikowsky.*  
Prometeo, Poema del Fuego. *Scriabin.*  
Suite "India". *Mac-Dowell.*  
\*
- 5 "El gobierno a través de los siglos".
- 5.15 Orquesta de Harry Horlick.
- 5.30 Páginas de Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones de Schubert.*
- 6.30 Concierto por la Banda Nacional.
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre".
- 8 Programa de Homenaje a Chile.
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** Empresas y Hombres de Empresa. Gaceta. Banca, Moneda y Bolsa.
- 9 **HISTORIA DE COLOMBIA:** Gonzalo Jiménez de Quesada.
- 9.35 Historia de la Música (ampliación).

## MIÉRCOLES 20

- 7.30 Leyendas Famosas (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Concierto N° 2 para piano y orquesta. *Liszt.*  
Serenata. *Grieg.*
- 11 Selecciones de Poesía.
- 11.15 Arias de "Aída".
- 11.30 Variedades Musicales.
- 12.30 Radio-Teatro (Censos Nacionales).
- 1.15 **RALPH VAUGHAN - WILLIAMS** (1872):  
Fantasía.  
Concierto "Académico".  
Serenata "A la música".  
Las Avispas.  
\*
- 5 Voces de Francia (Entrevistas con colombianos residentes en París).
- 5.30 Literatura colombiana.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones por Richard Crooks.*
- 6.30 "Puntos de Vista".

## MARTES 19

- 7.30 Historia de Colombia (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Suite "India". *Mac-Dowell.*  
Tocata en Do Mayor (piano). *Bach.*
- 11 Cuentos para niños.
- 11.15 Canciones de Moussorgsky.
- 11.30 Almanaque musical
- 12.30 *Poemas sinfónicos.*
- 1.15 **PIANO DE MAESTROS ROMANTICOS:**  
Serenata. *Grieg.*  
Canciones sin palabras (Schnabel). *Mendelssohn.*  
Suite N° 2. *Rachmaninov.*  
\*
- 5 "Bogotá Artístico".
- 5.15 Piezas Sinfónicas.
- 5.30 Divulgación cooperativa.
- 5.40 Música brillante.
- 6.07 *Romanzas de Franz Lehar.*
- 6.30 "Autores Favoritos".
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 *Beethoven:* Cuarteto N° 2, "De las reverencias".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA** de "Núñez".
- 9 **LEYENDAS FAMOSAS:** "Leyenda de San Virila" (española).
- 9.35 Actualidades españolas.
- 10 **ORQUESTA FILARMONICA DE NUEVA YORK,**  
Concierto N° 2 para piano y orquesta. *Liszt.*  
Bourrée fantástica. *Chabrier.*  
Suite N° 2 de "Dafnis y Cloe". *Ravel.*  
Tsigana para violín y orquesta. *Ravel.*
- 
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 *Sonatas para piano:*  
En Fa Menor Op. 57, "Appassionata". *Beethoven.*
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** Poetas y prosistas del Centenario. Novedades. Actualidad literaria americana.
- 9 Música popular colombiana (Censos Nacionales).
- 9.35 "MIL NOCHES Y UNA NOCHE".  
Concierto Jan Sibelius:  
En Saga, Op. 9.  
El Cisne de Tuonela, Op. 22 N° 3.  
In Memoriam, Op. 59.  
El Bardo, Op. 64.  
Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. 105  
Tapiola, Op. 112.

## JUEVES 21

- 7.30 Sonatas para piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía N° 7. *Sibelius.*  
Serenata "A la música". *Vaughan Williams.*
- 11 "Música y Leyenda".
- 11.15 Orientación obrera.
- 11.30 Almanaque musical (1848: Estreno del primer concierto para piano de Brahms, en Hamburgo).
- 12.30 *Haydn:* Concierto en Re Mayor para violoncello y orquesta.
- 1.15 MUSICA DE CAMARA:  
Cuarteto en Mi Bemol Mayor Op. 125. *Schubert.*  
Cuarteto en Re Mayor Op. 45. *Roussel.*
- \*
- 5 "Etiqueta".
- 5.15 Orquesta Masqueraders.
- 5.30 Historia del Arte.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Arias para bajo de óperas italianas.*
- 6.30 Clásicos literarios: La Odisea.
- 7 RADIO-NOVELA: "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 *Sonatas para violín y piano:*  
N° 3 en Re Menor. *Weber.*  
En Re Mayor N° 1. *Schubert.*
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 RESEÑA CRITICA: Crítica teatral. Cartelera. Exposiciones y Museos.
- 9 Reportajes oficiales.
- 9.35 *Poesía y canción:*  
Lieder de Mozart; Seis Lieder con texto de Goethe, Jacobi y Weisse.
- 10 CONJUNTO DE CAMARA DE LA RADIODIFUSORA NACIONAL:  
Cuarteto en Fa Mayor K-370 para oboe, violín, viola y violoncello. *Mozart.*  
Cuarteto en Sol Menor Op. 10. *Debussy.*  
(A actuación de Lino Politti, oboísta).

Los jueves a las 10 p. m. podrán escucharse, como en los meses anteriores, los recitales del Conjunto de Cámara de la Radiodifusora Nacional.

## VIERNES 22

- 7.30 Sonatas para violín y piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Cuarteto en Mi Bemol Mayor Op. 125. *Schubert.*  
Cuarteto en Re Mayor Op. 45. *Roussel.*
- 11 Biografías.
- 11.15 Canciones del cielo "Los amores de una mujer", de Roberto Schumann.
- 11.30 Almanaque musical (1869: Estreno de "El oro del Rhin", de Wagner, en Munich).
- 12.30 *Oberturas:*  
Guillermo Tell. *Rossini.*  
Romeo y Julieta. *Tchaikowsky.*
- 1.15 PIANO:  
Preludio e impromptu. *Fauré.*  
Gaspar de la Noche. *Ravel.*  
Nocturno en forma de valse. *Pierné.*  
Dos rapsodias del Op. 79. *Brahms.*  
Canción de cuna. *Brahms.*
- 2 Hora de Italia.
- \*
- 5 Música y literatura de Inglaterra.
- 5.30 Comercio Internacional.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Coro de Cosacos "Ushakoff".*
- 6.30 Conferencia del Registrador Nacional de Propiedad Intelectual, doctor Manuel José Forero.
- 7 RADIO-NOVELA: "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 RECITAL CHOPIN, POR EL PIANISTA EDGAR NEIGER:  
Balada N° 1 en Sol Menor Op. 23.  
Nocturno en Do Sostenido Menor Op. 27 N° 1.  
Scherzo N° 1 en Si Menor Op. 20.  
Vals N° 11 en Sol Bemol Mayor Op. 70 N° 1.  
Estudio en Do Sostenido Menor Op. 10 N° 4.
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 RESEÑA CRITICA: "De andar y ver". Vitral. Pequeños temas de la Filosofía.
- 9 Programa del Comité Nacional Pro-Año Santo.
- 9.35 CONCIERTO CLASICO:  
Obertura Sansón y Dalila. *Haendel.*  
Concierto N° 2 en Mi Mayor para violín y orquesta. *Bach.*  
Sinfonía "Heroica". *Beethoven.*

## SABADO 23

7.30 Recital Chopin por Edgar Neiger (repetición).

\*

- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía "Heroica". *Beethoven.*
- 11 La mujer en el Arte.
- 11.15 Canciones tradicionales.
- 11.30 Variedades musicales.
- 12.30 *Informaciones comerciales y agrícolas.*
- 1.15 CONCIERTO SINFONICO:  
Selecciones. *Gershwin.*  
Concierto en Fa Mayor para piano. *Gershwin.*

\*

- 5 Educación cívica.
- 5.15 Música para dos pianos.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones italianas.*
- 6.30 Orquestas brillantes.
- 7 Programa de las Fuerzas Militares.
- 7.30 *Vida Colombo-Ecuatoriana* (Intercambio con la Voz de los Andes, de Quito).
- 8 AUDICIONES DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA. Carlos Forero, alumno de Tercer Año de Violín:  
(El programa se anunciará por el micrófono).
- 9 Música popular colombiana (Conjunto Oriol Rangel).
- 9.35 CONCIERTO SINFONICO:  
Obertura Benvenuto Cellini. *Berlioz.*  
Concierto Grosso en Re Menor. *Haendel.*  
Concierto en Re Menor para violoncello. *Lalo.*  
Sinfonía "Fantástica". *Berlioz.*

El 8 de septiembre a las 8 p. m. dará un recital el tenor colombiano Luis Eduardo Chaves.

## DOMINGO 24

- 11 Revista de programas y concierto matinal.
- 12 *Música religiosa:*  
Ave Verum y Ave Caelorum. *J. des Prés.*  
Arias de J. S. Bach.
- 12.30 *Teatro para niños:* "Asamblea de ratones". Los animales también tendrían sus problemas, y se sentarían a discutirlos.
- 1 Noticias y crónica deportiva.
- 1.15 CONCIERTO SINFONICO:  
Danzas sagrada y profana para arpa y orquesta.  
Octava Sinfonía. *Shostakovich.*  
Sinfonía N° 1 en Re Mayor. *Mahler.*
- 3 Literatura norteamericana.

\*

- 6 Escuela Salesiana de Artes y Oficios.
- 6.15 Música para órgano.
- 6.30 Crónica religiosa.
- 7 Música popular colombiana (Conjunto Ritmos Nacionales).
- 7.30 Resumen de la Semana Internacional.
- 7.45 Crónica deportiva.
- 8 TEATRO DOMINICAL: "Elektra", de Hugo von Hofmannsthal. Adaptada por Bernardo Romero Lozano de la traducción de Eduardo Marquina.
- 9 ANALISIS DE LAS GRANDES OBRAS: "Dido y Eneas", de Henry Purell.  
(Comentarios de los señores Stephen Alexander y Ernesto Martin).
- 11 Noticias y fin de las emisiones.

El programa a cargo del Comité Nacional Pro-Año Santo seguirá transmitiéndose los viernes a las 9 p. m.

## FUERZAS MILITARES

Este mes se iniciará un programa semanal dedicado especialmente a las Fuerzas Militares y que será dirigido por las autoridades del ramo. El programa de las Fuerzas Militares se transmitirá los sábados de 7 a 7.30 p. m.

## LUNES 25

- 7.30 Teatro para niños (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Octava Sinfonía. *Shostakovich*.  
Danzas para arpa y orquesta (fragmentos). *Debussy*.
- 11.05 "Tradiciones colombianas".
- 11.15 Canciones por Emilio de Gogorza.
- 11.30 Almanaque musical (1906: Nacimiento de Shostakovich. 1835: Estreno de "Lucía de Lammermoor").
- 12.30 *Piano de Mozart:*  
Serenata.  
Sonata en La Mayor.
- 1.15 **MUSICA SINFONICA:**  
Rondó en La Menor K-511.  
Sinfonía Nº 1 en Re Menor. *Gustav Mahler*.
- \*
- 5 "El gobierno a través de los siglos".
- 5.15 Orquesta de Harry Horlick.
- 5.30 Páginas de Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones de Schubert*.
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 Diccionario Musical.
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** "Empresas y Hombres de Empresa". "Gaceta". Banca, Moneda y Bolsa.
- 9 **HISTORIA DE COLOMBIA:** Gonzalo Jiménez de Quesada.
- 9.35 Historia de la Música (ampliación).

## MIÉRCOLES 27

- 7.30 Leyendas Famosas (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Obertura Idomeneo. *Mozart*.  
Suite Escita (fragmentos). *Prokofief*.  
Sonata en Si Menor Op. 58. *Chopin*.
- 11 Selecciones de Poesía.
- 11.15 Arias de "Traviata".
- 11.30 Variedades musicales.
- 12.30 Radio-Teatro (Censos Nacionales).
- 1.15 **CARLOS CHAVEZ (1899):**  
Sinfonía India.  
Sinfonía de "Antígona".
- \*
- 5 Voces de Francia (Entrevistas con colombianos residentes en París).
- 5.30 Literatura colombiana.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 Canciones por James Melton.
- 6.30 "Puntos de vista".

## MARTES 26

- 7.30 Historia de Colombia (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía Nº 1. *Mahler*.
- 11 Cuentos para niños.
- 11.15 Canciones de Fauré.
- 11.30 Almanaque musical (1877: Nacimiento de Alfredo Cortot en Lyon).
- 12.30 *Música para ballet:*  
Apolo Musageta. *Stravinsky*.
- 1.15 **PIANO DE FEDERICO CHOPIN:**  
Dos estudios del Op. 25.  
Mazureca en La Menor Op. 7 Nº 2.  
Sonata en Si Menor Op. 58.  
Gran Polonesa.
- \*
- 5 "Bogotá Artístico".
- 5.15 Piezas sinfónicas.
- 5.30 Divulgación cooperativa.
- 5.40 Música brillante.
- 6.07 *Romanzas de Franz Lehar*.
- 6.30 "Autores favoritos".
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 *Mendelssohn:* Cuarteto Nº 3 en Re Mayor.
- 8.25 Letras de Molde.
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** "Lo que nos queda". Libros Colombianos. Otras páginas de "Núñez".
- 9 **LEYENDAS FAMOSAS:** "El abencerraje" (histórica).
- 9.35 Actualidades Españolas.
- 10 **ORQUESTAS SINFONICAS DE BOSTON,** bajo la dirección de Sergio Koussevitsky:  
Obertura Idomeneo. *Mozart*.  
La pequeña Serenata. *Mozart*.  
Suite Escita (Alá y Lolli). *Prokofief*.  
Obertura de "El Sueño de una Noche de Verano". *Mendelssohn*.
- 
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 *Sonatas para piano:*  
En Si Menor. *Liszt*.
- 8.25 "Letras de Molde".
- 8.35 **RESEÑA CRITICA:** Poetas y prosistas del Centenario. Novedades. Actualidad literaria americana.
- 9 Música popular colombiana (Censos Nacionales).
- 9.35 "MIL NOCHES Y UNA NOCHE":  
Concierto Richard Strauss:  
Don Quijote, Op. 35.  
Burlesca para piano y orquesta.  
La Transfiguración de Dafne.

## JUEVES 28

- 7.50 Sonatas para piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Sinfonía India. *Carlos Chávez.*  
Don Quijote. *R. Strauss.*  
Burlasca para piano y orquesta. *R. Strauss.*
- 11 Música y Leyenda.
- 11.15 Orientación obrera.
- 11.30 Almanaque musical (1827: Franz Schubert comienza la segunda parte del "Ciclo de Invierno").
- 12.30 *Obras para piano y orquesta:*  
Rapsodia sinfónica. *Turina.*  
Rapsodia sobre un tema de Paganini. *Rachmaninov.*
- 1.15 **MUSICA DE CAMARA:**  
Trío en Do Mayor. *J. Francaiz.*  
Quinteto en La Mayor K-581 para clarinete y cuerdas. *Mozart.*
- \*
- 5 "Etiqueta".
- 5.15 Orquesta de Percy Faith.
- 5.30 Historia del Arte.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Arias por Ezio Pinza.*
- 6.30 Clásicos literarios: La Odisea.
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 *Sonatas para violín y piano:*  
Nº 3 en Re Menor. *Brahms.*
- 9 Reportajes oficiales.
- 9.35 *Poesía y canción:*  
Canciones de clásicos ingleses:  
Canciones de Henry Purcell, Thomas Arne, William Boyce y Michael Arne.
- 10 **CONJUNTO DE CAMARA DE LA RADIODIFUSORA NACIONAL:**  
Cuarteto en La Mayor Op. 20 Nº 6. *Haydn.*  
Cuarteto en La Menor Op. 51 Nº 2. *Brahms.*

A partir del mes próximo el Boletín de Programas contendrá nuevamente 32 páginas y material tomados de las emisiones de meses anteriores.

## VIERNES 29

- 7.30 Sonatas para violín y piano (repetición).
- \*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
Rapsodia sobre un tema de Paganini. *Rachmaninov.*  
Quinteto en La Mayor K-581. *Mozart.*
- 11 Biografías.
- 11.15 Canciones del ciclo "Los amores de una mujer", de Roberto Schumann.
- 11.30 Almanaque musical (1863: Estreno en París de la ópera "Pescadores de Perlas", de Bizet).
- 12.30 *Suites sinfónicas:*  
El flautista inverosímil. *Walter Piston.*  
Escalas. *Jacques Ibert.*
- 1.15 **PIANO DE MAESTROS FRANCESES:**  
Preludio, coral y fuga. *Franck.*  
Tema y variaciones Op. 73. *Fauré.*  
Ondina. *Ravel.*  
Jardines bajo la lluvia. *Debussy.*
- 2 Hora de Italia.
- \*
- 5 Música y literatura de Inglaterra.
- 5.30 Comercio Internacional.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Coro de los Cosacos del Don.*
- 6.30 Conferencia del Registrador Nacional de Propiedad Intelectual, doctor José Manuel Forero.
- 7 **RADIO-NOVELA:** "Madre", de Samuel Velásquez.
- 8 **RECITAL CHOPIN, POR EL PIANISTA EDGAR NEIGER:**  
Bolero, Op. 19.  
Danzas Escocesas.  
Vals Nº 5 en La Bemol Mayor Op. 42.  
Mazureca Nº 33 en Si Mayor Op. 56 Nº 1.  
Polonesa en La Bemol Mayor (Heroica), Op. 53.
- 9 Programa del Comité Nacional Pro-Año Santo.
- 9.35 **CONCIERTO CLASICO:**  
La pequeña serenata. *Mozart.*  
Concierto Nº 20 en Re Menor K-466, para piano y orquesta. *Mozart.*  
Sinfonía "Linz". *Mozart.*  
Obertura París. *Mozart.*

Los sábados a las 8 p. m. seguirán transmitiéndose las audiciones a cargo de alumnos del Conservatorio Nacional de Música.

## SABADO 30

- 7.30 Recital Chopin, por Edgar Neiger (repetición).  
\*
- 10.05 *Concierto matinal:*  
La pequeña serenata. *Mozart.*  
Sinfonía Linz. *Mozart.*
- 11 La mujer en el Arte.
- 11.15 Canciones norteamericanas.
- 11.30 Variedades musicales.
- 12.30 *Informaciones comerciales y agrícolas.*
- 1.15 CONCIERTO SINFONICO:  
En un jardín de verano. *Delius.*  
Concierto para violín. *Walton.*  
Obertura Cockaige. *Elgar.*  
\*
- 5 Educación cívica.
- 5.15 Melodías brillantes para piano.
- 5.30 Revivamos la Historia.
- 5.45 Música brillante.
- 6.07 *Canciones italianas.*
- 6.30 Orquestas brillantes.
- 7 Programa de las Fuerzas Militares.
- 7.30 *Vida Colombo-Ecuatoriana* (Intercambio con la Voz de los Andes, de Quito).
- 8 AUDICIONES DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA. Fabio Gómez, Alumno. Arias de óperas y Lieder.
- 8.30 Historia de la Música: Obra juvenil de Schumann (tercera parte).
- 9 Música popular colombiana (Conjunto de Oriol Rangel).
- 9.35 CONCIERTO SINFONICO:  
Sinfonía "Fausto". *Liszt.*  
Concierto N<sup>o</sup> 1 en Re Mayor Op. 6. *Paganini.*

El 24 de septiembre, en el programa "Análisis de las grandes obras", será comentada la ópera "Dido y Encas", de Henry Purcell.

Los martes a las 5.30 p. m. podrán escucharse conferencias de divulgación cooperativista, a cargo de don Jorge Vélez García.

## NOTICIAS

## Argentina

Dos transmisores de onda larga de potencia de 100 KW cada uno han sido pedidos a la Marconi por el gobierno argentino. Serán instalados en General Pacheco, cerca de Buenos Aires (Wireless World).

## Canadá

A fines de 1949, la Canadian Broadcasting Corporation disponía de 33 estaciones con una potencia global de 373,48 KW, pertenecientes once a la red inglesa, 3 a la red francesa y el resto al servicio internacional. (Informe anual de la CBC).

## Gran Bretaña

La producción de receptores de radio se elevó en 1949 a 1.346.000 unidades y la de receptores de televisión a 210.200.

## Universidad radiofónica

Se han iniciado por la red nacional de la Radiodifusión Francesa cuatro nuevas series de emisiones de la Universidad Radiofónica Internacional, a saber: a) Ocho conferencias sobre tuberculosis, por personalidades científicas. b) Serie de conferencias de Julien Benda sobre la filosofía y el problema social. c) Trece charlas del abate Lemaitre sobre astronomía. d) Una serie de seis charlas de Salvador de Madariaga sobre Don Quijote.

## Instituto

El ingeniero francés Jean Ferger ha creado el Instituto Internacional del Sonido, cuyo fin inmediato será la centralización de todos los conocimientos en el arte y ciencia del sonido, y difundir los estudios aplicables a las artes y las ciencias.

## CECILIA DUEÑAS

La soprano Cecilia Dueñas ha obtenido notables éxitos en el extranjero, particularmente en los Estados Unidos. El sábado 9 a las nueve de la noche, será transmitido un recital suyo, mediante grabaciones realizadas durante sus actuaciones en aquel país.

## NUESTROS COLABORADORES

Arturo Abella Rodríguez . . .	"Autores Favoritos" . . .	Martes 6.30 p. m.
Octavio Amorátegui . . . . .	Poetas y Prosistas del Cen- tenario . . . . .	Miércoles 8.35 p. m.
J. M. Baldoví . . . . .	Puntos de vista . . . . .	Miércoles 6.30 p. m.
Rafael Bermúdez Cruz . . . . .	Entrevistas . . . . .	Lunes 8.35 p. m.
	Resumen Comercial . . . . .	Sábados 12.30 p. m.
Belisario Betancur . . . . .	Actualidad literaria . . . . .	Miércoles 8.50 p. m.
Francisco Bruno . . . . .	Hora de Italia . . . . .	Sábados 2 p. m.
Carlos Arturo Caparrosa . . . . .	Literatura colombiana . . . . .	Miércoles 5.30 p. m.
Humberto Cáceres . . . . .	Cartelera . . . . .	Jueves 8.45 p. m.
Helena Cardinal de Arango . . . . .	Cuentos para niños . . . . .	Martes 11 a. m.
Oswaldo Díaz Díaz . . . . .	Historia de Colombia . . . . .	Lunes 9 p. m.
Jorge Echeverri Herrera . . . . .	Banca, moneda y bolsa . . . . .	Lunes 8.50 p. m.
Casimiro Eiger . . . . .	Exposiciones y Museos . . . . .	Jueves 8.50 p. m.
Clarence Finlayson . . . . .	Temas de la filosofía . . . . .	Viernes 8.50 p. m.
Manuel José Forero . . . . .	Páginas de Historia . . . . .	Lunes 5.30 p. m.
Mario Fortoul . . . . .	Radio-Novela . . . . .	Lunes a viernes 7 p. m.
Joaquín García Ordóñez . . . . .	Crónica religiosa . . . . .	Domingo 6.30 p. m.
Hernando González Esguerra . . . . .	Vida colombo-ecuatoriana . . . . .	Sábados 7.30 p. m.
Guillermo Gómez Moncayo . . . . .	Crónica deportiva . . . . .	Lunes a sábado 1.10 p. m.
León de Greiff . . . . .	Poesía y Canción . . . . .	Jueves 9.35 p. m.
	Mil noches y una noche . . . . .	Miércoles 9.35 p. m.
Otto de Greiff . . . . .	Historia de la Música . . . . .	Sábados 8.30 p. m. Lunes 9.35 p. m.
Rafael Gutiérrez Girardot . . . . .	Novedades . . . . .	Miércoles 8.45 p. m.
Hernando Gutiérrez Luzardo . . . . .	Noticiero cultural . . . . .	Lunes a viernes 7.40 p. m.
M <sup>a</sup> Teresa Holguín de Garcés . . . . .	La mujer en el arte . . . . .	Sábado 11 a. m.
Enrique de la Hoz . . . . .	Leyendas famosas . . . . .	Martes 9 p. m.
Indalecio Liévano Aguirre . . . . .	"Núñez" . . . . .	Martes 8.50 p. m.
Helena Mallarino de Miranda . . . . .	Música y Leyenda . . . . .	Jueves 11 a. m.
	Selecciones de Poesía . . . . .	Miércoles 11 a. m.
	Almanaque musical . . . . .	Lunes a sábado 11.30 a. m.
Ernesto Martín . . . . .	Diccionario musical . . . . .	Lunes 8 p. m.
Luis Miranda . . . . .	Clásicos literarios . . . . .	Jueves 6.30 p. m.
Ofelia Ocampo de Jaramillo . . . . .	Bogotá Artístico . . . . .	Martes 5 p. m.
Eduardo Pachón Padilla . . . . .	El cuento colombiano . . . . .	Jueves 9 p. m.
Juan Peñalosa Rueda . . . . .	"De andar y ver" . . . . .	Viernes 8.35 p. m.
Rafael Piñeros Suárez . . . . .	Tradiciones colombianas . . . . .	Lunes 11 a. m.
José Prat . . . . .	Crítica teatral . . . . .	Jueves 8.35 p. m.
José A. Pulido Téllez . . . . .	Teatro para niños . . . . .	Domingos 12.30 p. m.
Helena Recamán . . . . .	Educación cívica . . . . .	Sábados 5 p. m.
Agustín Rodríguez Garavito . . . . .	"Lo que nos queda" . . . . .	Martes 8.35 p. m.
Bernardo Romero Lozano . . . . .	Teatro dominical . . . . .	Domingo 8 p. m.
Alberto Silva . . . . .	Comercio internacional . . . . .	Viernes 5.30 p. m.
Enrike Torregrosa . . . . .	Historia del Arte . . . . .	Jueves 5.30 p. m.
Mercedes Triana de Castillo . . . . .	Biografías . . . . .	Viernes 11 a. m.
J. M. Vivas Balcázar . . . . .	"Vital" . . . . .	Viernes 8.45 p. m.
Jorge Vélez García . . . . .	Difusión cooperativa . . . . .	Martes 5.30 p. m.
Rafael Valencia Ibáñez . . . . .	Crónica deportiva . . . . .	Diario 7.50 p. m. Domingo 7.45 a 8 p. m.
Ricardo Zuluaga Mejía . . . . .	"Gaceta" . . . . .	Lunes 8.45 p. m.