

# BACHILLERATO Y EDUCACION BASICA PRIMARIA

Ligia Fajardo de Guerrero



ucero, jo-  
ven de  
unos 26  
años, pen-  
sativa, an-

gustiada y quizás con desespero miraba un papel: "Hoja de Vida". Sí, le iban a dar un empleo, pero ...exigían papeles, comprobantes de estudios y ella a duras penas sabía leer. ¿Qué hacer?... De pronto, el radio, su



fiel compañero, le brindó la respuesta: "AMIGO HAGA SU PRIMARIA POR RADIO, TODOS LOS DIAS A LAS 7.A.M..LA RADIODIFUSORA NACIONAL DE COLOMBIA LE BRINDA EL PROGRAMA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA." Como esta amiga., miles de colombianos tienen hoy a su alcance la posibilidad de hacer su Educación Básica Primaria y el Bachillerato por Radio, desde su propio hogar, desde su lugar de trabajo.

## Cómo nació la idea?

Veamos, el Fondo de Capacitación Popular nació en 1967 con programas de Alfabetización por televisión, pero pronto se dió cuenta de que por este medio, no obstante su bondad, muchos compatriotas quedaban desprotegidos por la dificultad de la electrificación, de los costos del receptor, de las distancias a donde quizás nunca llegaría.

Se encontró, entonces que la radio era la solución: su alcance, la facilidad de recepción, el bajo costo, etc. avalaron la idea de que se transmitiera por este medio.

Con un grupo de educadores especialistas se planeó, paso a paso, cada uno de los cursos con sus respectivos textos de consulta, ejercicios y formas de evaluación, a través del Instituto Colombiano de Fomento Educativo - ICFES-. Fue entonces cuando se convino

27 Op. 90 para piano  
SIBELIUS: Kuolema Op. 44

DELIUS: Despojos Marinos

RESPIGHI: Los pinos de Roma

PADEREWSKI: Variaciones y fuga Op. 23 para piano

COPLAND:  
Sinfonía No. 3

**10:30 a 12:30 PM:**

## TERCER CONCIERTO

BIAVA: Divertimento para flauta, oboe, clarinete y fagot

GUARNIERI: Ponteios Nos. 26 a 50

PENTLAND: Dúo para viola y piano

GARRIDO: Movimiento perpetuo, para violín y piano

FONSECA: 4 piezas para piano

**JUEVES 26**

**A.M.**

**8:30 A 10:30 AM:**

## PRIMER CONCIERTO

BACH, C.P.E.: Concierto para 4 violines (Casadesus)

BOCCHERINI: Sinfonía Op. 12 No. 1 (Leppard)

LECLAIR: Concierto para violín Op. 7 No. 1 (Bernard)

MOZART, L.: "La Boda Campesina" (Melkus)

LEO: Concierto para chelo en La. (Blees)

HAYDN:  
Sinfonía No. 104 (Jochum)

**1:30 a 3:30 PM:**

**SEGUNDO CONCIERTO**

BEETHOVEN: "Egmont"  
(Janowitz)

SCHBERT: "Rosamunda".  
(Haitink)

SCHUMANN: "Willhelm  
Meister" (Joachim)

**VIERNES 27**

**F.M.**

**8:30 A 9:00 AM:**

**CALENDARIO MUSICAL**

STRAVINSKY: "Apolo Mu-  
sageta" (Stravinsky)

**9:30 a 12:00 M:**

**PRIMER CONCIERTO**

ROSSINI: Obertura de "El  
Barbero de Sevilla"

MOZART: Concierto No.  
23 K. 488 para piano

BEETHOVEN: Sinfonía  
No. 3 Op. 55 "Heroica"

SLONIMSKY: Thesaurus  
SAINT-SAENS: La ruela  
de Omfalia Op. 31

IBERT: Concierto para  
chelo y vientos

SZYMANOWSKI: Variacio-  
nes Op. 10 para piano

**6:00 a 9:00 PM:**

**SEGUNDO CONCIERTO**

FRECOBALDI: Aria, cou-  
rante, gallardas y partitas  
para clavicímbalo

CHOPIN: Concierto No. 1  
Op. 11 para piano

BORODIN:

Sinfonía No. 1

WOLF: Libro de canciones  
italianas (1A parte)

GLINKA: Trío Patético pa-  
ra clarinete, chelo y piano

PAGANINI: Concierto No.  
2 Op. 7 para violín

hacerlo por la Radiodifusora Nacional de Colombia, ya que ésta era, como el Fondo de Capacitación Popular, parte del Instituto Nacional de Radio y Televisión - INRAVISION.

Inicialmente fue el Bachillerato Básico hasta el 4º grado, dado que primaria iba por televisión. Luego, la presión de los estudiantes consiguió la extensión del programa hasta el 6º de Bachillerato, hoy grado 11.

Los departamentos y algunas poblaciones lejanas de la capital encontraron que podían copiar el bachillerato y emitirlo a nivel regional, con horarios más ajustados a sus necesidades; así, su cubrimiento se ha hecho más amplio. Un poco más tarde se inicia la primaria por radio, con una acogida tan amplia como la que tuvo el Bachillerato.

Tanto el Bachillerato como la Educación Básica Primaria para Adultos cuentan con la aprobación del Ministerio de Educación Nacional.

Estos programas buscaban solucionar algunos de los graves problemas que en ese momento aquejaban a la educación en el país, tales como, la falta de cupos en los colegios, la necesidad de dar oportunidad a gentes que vivían alejadas de los centros educativos y a otras muchas que deseaban reanudar su educación interrumpida por causas diversas.

En la actualidad, el bachillerato se emite con el siguiente horario:

PRIMERO DE BACHILLERATO	5:00 a 6:00 a.m.
SEGUNDO DE BACHILLERATO	6:00 a 7:00 a.m.
TERCERO DE BACHILLERATO	6:00 a 7:00 p.m.
CUARTO DE BACHILLERATO	7:00 a 8:00 p.m.
QUINTO DE BACHILLERATO	8:00 a 9:00 p.m.
SEXTO DE BACHILLERATO	9:00 a 10:00 p.m.

Por las diferentes emisoras de la Radiodifusora Nacional de Colombia, en frecuencias AM y FM, de lunes a viernes sin ninguna interrupción en días festivos.

A su vez la Educación Básica Primaria para Adultos llega a los estudiantes en el siguiente horario:

PRIMERO DE PRIMARIA (Alfabetización)	7:00 a 7:30 a.m.
SEGUNDO DE PRIMARIA	7:31 a 8:00 a.m.
TERCERO DE PRIMARIA	3:30 a 4:00 p.m.

CUARTO DE PRIMARIA 4:01 a 5:00 p.m.

QUINTO DE PRIMARIA 5:01 a 6:00 p.m.

Los libros o fascículos del curso o grado al cual se inscribe, se consiguen en los Agropuntos de Provisión Agrícola de la Caja Agraria de todo el país.

Apareció, entonces, la necesidad de un espacio que nos sirviera de enlace directo con los estudiantes y los futuros alumnos del sistema; y se crea el MAGAZIN EDUCATIVO que se transmite todos los sábados a las 7 de la mañana por la Radiodifusora Nacional.

Como ya se dijo, su principal objetivo es servir de medio de comunicación e información para los usuarios del Bachillerato Radiofónico y la Educación Básica Primaria para Adultos que realizan sus estudios siguiendo las emisiones radiales respectivas.

Además, ofrece una extensión de conocimientos útiles para la vida diaria y para la formación de una cultura general.

La estructura básica del programa MAGAZIN EDUCATIVO comprende varias secciones, a saber:

1. EFEMERIDES, para recordar hechos gloriosos de nuestra patria y datos biográficos de personajes que en una u otra forma han influido en la vida del país; por eso encontramos reseñas sobre escritores, políticos, gobernantes, patriotas, músicos y muchas otras personas que en una u otra forma han dado honor a la patria.

2. COMO CUIDAR SU SALUD, da algunos consejos prácticos en la voz del Dr. Enrique Herrera Rodríguez, médico de la Universidad del Rosario, quien en palabras sencillas explica temas como: qué es el acné, parásitos intestinales, la caries dental, y otros con el fin de orientar a nuestros oyentes en el conocimiento de las enfermedades y problemas de ocurrencia diaria relacionados con la salud.

3. CONOZCAMOS NUESTRO PAIS, lleva a los estudiantes por diversas regiones de Colombia para conocer lugares hermosos, las poblaciones y sus costumbres, las festividades que allí se realizan y así hacerlos sentir partícipes de una nacionalidad que, desafortunadamente en estos momentos, se encuentra bastante deteriorada.

4. SECCION INTERNACIONAL, busca hacer conocer la música del mundo, dando además, algunos datos sobre la ubicación geográfica del país que se presen-

**10:30 a 12:30 PM:**

**TERCER CONCIERTO**

MAHLER: Sinfonía No. 8  
STRAVINSKI: "El canto del ruiseñor"  
BLACHER: Concierto Op. 29 para violín

**VIERNES 27**

**A.M.**

**8:30 A 10:30 AM:**

**PRIMER CONCIERTO**

GRIEG: Suite Lírica (Abra-vanel)  
KORNGOLD: Concierto para violín Op. 35 (Hoelscher)  
ELGAR: Introducción y Allegro. (Friend)  
LALO: Concierto para piano (Frugoni)  
DVORAK: Sinfonía No. 8 (Kubelik)

**11:30 a 12:00 M:**

**GRANDES INTERPRETES**

JULIUS KATCHEN: Pianista  
BRAHMS: Piezas para piano

**1:30 a 3:30 PM:**

**SEGUNDO CONCIERTO**

ALBENIZ: "Iberia" (Larrocha)  
DEBUSSI: Preludios (Libro 2). (Haas)

**10:30 a 12:00 PM:**

**TERCER CONCIERTO**

SCHOENBERG: "Pierrot Lunaire". (Davies)  
SATIE: "Sócrates" (Leibowitz)  
HOLST: 7 canciones Op. 44. (Purcell Singers)

## SABADO 28

### F.M.

**8:00 AM:**

#### **SINFONIAS DE CHAICOVSKI**

CHAICOVSKI: Sinfonía No. 2 Op. 17

**8:30 AM:**

MENDELSSOHN: Nueve canciones sin palabras

**9:30 a 12:00 AM:**

#### **CONCIERTO DEL SABADO**

SCHUBERT: Sinfonía No. 2 D. 125

MUSORGSKI: Cantos y danzas de la muerte

EISLER: Sinfonía Alemana

SHOSTACOVICH: Cuarteto No. 3 Op. 73

## SABADO 28

### A.M.

**1:00 A 2:00 PM:**

#### **CLASICOS POPULARES**

ALBENIZ: "Corpus Christi en Sevilla" (Ansermet)

GRANADOS: Danzas españolas. (Schuester)

FALLA: "Danza del Fuego". (Previn)

GURIDI: 3 danzas vieja (Lago)

RODRIGO: Concierto de Aranjuez (Williams)

**8:00 a 12:00 PM:**

#### **DRAMA MUSICAL**

HAYDN: "El Mundo de la Luna" (Trimarchi)

PAISIELLO: "El Duelo" (Rapalo)

CIMAROSA: "El Maestro de Capilla" (Bruscantini)

ta, sus costumbres, su economía y sus relaciones con otros países.

5. **MUSICALES**, corresponden siempre al personaje que se estudia, si es un compositor, y/o a la región de Colombia que se presente.

6. **CORREO DEL ESTUDIANTE**, en esta sección se dan informes sobre fechas de iniciación de los cursos, horarios, lugares de inscripción y de consecución de los libros, costo de éstos por curso, forma de llenar los formularios tanto de inscripción como de examen final del ICFES.

Además se da respuesta a las numerosas cartas que llegan indagando sobre temas diversos.

7. **MENSAJE DE OMARS DE CANALS**, quien ofrece, en un minuto, importantes temas de reflexión.

En el programa de **MAGAZIN EDUCATIVO** hemos contado, además, con la valiosa colaboración de los locutores Mabel Catalina Posada y Carlos Alberto Melo Salazar, así como con la eficiente labor de Elsa Fanny Rincón y los operadores de turno de la Radiodifusora Nacional.

El programa está dirigido y coordinado por Ligia Fajardo de Guerrero, bajo la inmediata supervisión de sus superiores señora Mariela Luna de Ortiz, Jefe de Producción y el Sr. Luis Guillermo Camacho, director del Fondo de Capacitación Popular.

