

EL INFORMADOR MUNICIPAL

Ernesto Niño Mendoza



er "el registro de la vida y obra de nuestros pueblos",

es la aspiración interior de los realizadores de **El Informador Municipal**, programa institucional de la Escuela Superior de Administración Pública, ESAP, entidad de carácter universitario que el 25 de noviembre de este año cumple 32 años de actividades relacionadas con la enseñanza, investigación y difusión de las ciencias concernientes a la administración pública, y en particular, el adiestramiento y formación del personal que presta sus servicios al Estado.



Gracias a la hospitalidad de la Radiodifusora Nacional de Colombia mediante los buenos oficios de su director el doctor Enrique Lara Hernández, la Dirección General de la ESAP, a cargo del doctor Marino Tadeo Henao Ospina, fue invitada a utilizar este espacio semanal para la divulgación de la más variada información sobre las diversas facetas que atañen a la administración municipal.

Como parte integrante de la actividad institucional de la ESAP, el programa de radio mencionado es un vehículo de difusión de temas no solo eminentemente informativos, sino que orientan, asesoran y entretienen al oyente objeto de la audición: los alcaldes, personeros, concejales, tesoreros y demás miembros de la administración municipal, sin descuidar al gran público en general, con el fin de vincularlo también al proceso de descentralización que está practicándose a partir de la institucionalización de la elección popular de alcaldes, y hacerlo partícipe del mismo.

Propósitos y Servicios

Producido por el Departamento de Multimedia, el programa está dividido en secciones que tienen una finali-

DOMINGO 15

F.M.

12:30 a 4:00 PM:

CONCIERTO DOMINICAL MUSICA RELIGIOSA

ROSSINI: Misa de Gloria
BACH: Oratorio de Pascua S.249

RECITAL

El Pianista VLADIMIR ASHKENAZY interpreta las Sonatas Nos. 1, 2 y 3 de BEETHOVEN.

MUSICA DE CAMARA

SZYMANOWSKI: Mazurkas Op. 62
SCHONBERG: Cuarteto No. 4 Op. 37 para Cuerdas

BALLET

DEBUSSY: Preludio a la Siesta de un Fauno

DOMINGO 15

A.M.

12:30 a 4:00 PM:

CONCIERTO MUSICA RELIGIOSA

BACH: Pasión según San Mateo (Karajan)

LUNES 16

F.M.

8:30 a 9:00 AM:

CALENDARIO MUSICAL

MOMPOU: Obras Para Piano (Mompou)

9:30 a 12:00 M:

PRIMER CONCIERTO

BACH: Preludio Coral S.

645 para Organo
ALBINONI: Adagio para
Cuerdas y Clave
LALO: Mamouna (Rapsodias 1A y 2A)
GRUENBERG: Concierto
Op. 47 para violín
MOMPOU: Preludios
Nos. 1 a 11 para Piano

6:00 a 9:00 PM:

SEGUNDO CONCIERTO

COUPERIN: Orden N° 10
del Libro II de Piezas para
Clave

BRAHMS: Concierto No. 2
Op. 83 para Piano

SCHUBERT: Sinfonía No.
4 D. 417

PIERNE: Introducción y
Variaciones sobre una
Ronda Popular

DE FALLA: Parte 2A de
"La Atlántida"

BRITTEN: Sonata Op. 65
para Chelo y Piano

10:30 a 12:30 PM:

TERCER CONCIERTO

MOZART: Sinfonía No. 30
K. 202

BERLIOZ: Irlanda

DOVRAK: Serenata Op.
44 para Cuerdas

JANAECK: Rimas sin Sen-
tido

ENESCU: Dixtour Op. 14

LUNES 16

A.M.

8:30 a 10:30 AM:

PRIMER CONCIERTO

FRANCK: Quinteto con
Piano (Wright)

CHAMINADE: Trío (Mac-
lester)

FAURE: Sonata para Vio-
lín No. 2 (Ferrás)

dad específica.

"Sabía Usted?" es un segmento en el que a partir de ese interrogante se formula una información, un dato, una curiosidad; se recuerda o se afianza un conocimiento, se impulsa una campaña cívica. Es, en fin, una sección dúctil, en la que todo cabe y todo sirve, siempre y cuando esté enfocado al asunto del municipio colombiano.

Otra es "Actualidades ESAP". Aquí se registran las novedades de carácter institucional, los servicios que la entidad brinda **in situ** a los funcionarios públicos municipales. Igualmente recoge información sobre diferentes hechos que tienen que ver con la dinámica de actualidad en la entidad en todo el país.

"El Municipio Invitado" es, por su parte, el segmento en el que se propicia el conocimiento de nuestros pequeños, medianos y grandes municipios. Además de localizarlos en el mapa nacional, se señalan sus características, atractivos, problemas, soluciones y proyectos. Todo esto, enriquecido en cuanto sea posible con testimonios de su gente y sus autoridades. Por lo general es invitado un municipio colombiano cada semana.

Con el fin de estimular el progreso local, el programa El Informador Municipal destaca igualmente aquellas labores que realizan las comunidades locales del país, basándose en las circunstancias que impulsan y favorecen la participación ciudadana. De ahí que la sección "Manos a la Obra" de relieve a este propósito y promueva campañas en favor del desarrollo municipal.

Otra de las secciones del espacio es la que tiene como tarea ampliar y orientar a los funcionarios municipales y oyentes en general, acerca del contenido de las normas legales de aplicación cotidiana. Con el apoyo de todas las dependencias de la ESAP, el programa cumple ese objetivo en la sección "Explíquenos la Ley", donde expertos en los diversos asuntos atinentes a diferentes frentes de la administración pública municipal brindan una especie de asesoría o tutoría a distancia.

La actividad administrativa municipal general bastante información, por lo que, a su vez, se origina también una necesidad de indagar y consultar sobre los más diversos temas de esta área. En ese proceso de comunicación de doble vía y con el apoyo del Consultorio Administrativo Municipal de la entidad, el programa radial cuenta con una sección más - "El Consultorio

del Ciudadano" -, para responder a inquietudes, dudas e interrogantes que se presenten a funcionarios locales o a oyentes en general.

Una cita sabatina

En la revista radial, que se transmite los sábados, de 5:30 a 6 de la tarde, se procura, pues, entregar mensajes, informaciones y servicios que permitan dinamizar, actualizar e, inclusive, capacitar o preparar al funcionario público local, lo mismo que propender por una "cultura de la administración pública" lo más moderna y eficiente que sea posible.

Pero por qué la ESAP orienta un programa de radio al municipio, podría preguntarse. Porque en virtud de la Ley 12 de 1986 y la Ley 77 de 1987, a la ESAP le corresponde, por una parte, trabajar en programas de información, consultoría, capacitación y asesoría dirigidos a asegurar el desarrollo administrativo municipal, mediante unas funciones específicas señaladas legalmente, y por otra, realizar programas de asesoría técnica y administrativa, asesoría de gestión, investigación, formación y adiestramiento de funcionarios en los niveles departamental, intendencial, comisarial y municipal, así como a los diputados, concejales, consejeros intendenciales y comisariales.

En este plano, el programa "El Informador Municipal" es un medio más, que junto con otros, como el periódico "Nuevo Municipio" y las series de televisión y video sobre descentralización administrativa, además de las publicaciones especializadas, persiguen proporcionar la suficiente información para el logro de los amplios objetivos esbozados.

El Informador Municipal, al querer constituirse en el "registro de la vida y obra de nuestros pueblos", aspira a que las audiciones sean una fuente de información que refleje lo que es y hace cada municipio colombiano, a la vez que sea un canal de información, orientación y asesoría, utilizable y aprovechable por quienes tienen responsabilidades directas con sus comunidades.

Todo colombiano, ejecute o no funciones administrativas en su localidad, está invitado a comprender y participar mejor en el destino del municipio al cual cada uno pertenece, ya porque allí nació y vive o porque lo adoptó como si hubiese nacido en él.



CHAUSSON: Cuarteto con Piano (Previn)

11:30 a 12:00 M:

GRANDES

INTERPRETES

RENATO FASANO: director

VIVALDI: Conciertos

1:30 a 3:30 PM:

SEGUNDO CONCIERTO

HANDEL: Obertura de "IL Pastor Fido" (Bamberg)

BACH: Suite para Orquesta No. 1 (Col. Aureum)

BEETHOVEN: Concierto para Piano No. 5 (Brendel)

BRAHMS: Sinfonía No. 4 (Karajan)

10:30 a 12:00 PM:

TERCER CONCIERTO

SCHUBERT: 6 Momentos musicales (Demus)

SCHUBERT: "El Pastor en las Rocas" (Valente)

SCHUMANN: "Escenas del Bosque". (Engel)

SCHUMANN: "Liederkreis" Op. 24 (Tear)

MARTES 17

F.M.

8:30 a 9:00 AM:

CALENDARIO MUSICAL

SCHNABEL: Piezas para piano

NOBOKOV: Símbolo Cristiano

9:30 a 12:00 M:

PRIMER CONCIERTO

MARAI: Suite No. 3

BACH: Concierto Brandenburgo No. 5 S. 1050

HAYDN: Sinfonía No. 53