

PALABRAS *

CARLOS EDUARDO MEDELLIN B.

SEÑORAS Y SEÑORES:

Esta noche nos encontramos reunidos para festejar medio siglo de la Radio Nacional de Colombia, y lo hacemos en torno a la música. No podría ser de otra manera. La Radio Nacional es el sinónimo de la más bella música del hombre. No una sino varias generaciones escucharon por primera vez a los grandes maestros de la música universal, se deleitaron con las más bellas óperas y lo mejor de nuestra música nativa. Todo ello tan solo con acudir a un lugar del dial donde siempre la radio nacional aguarda.



La música es una de las formas más bellas de hermanar y enriquecer espiritualmente, de alentar en los momentos ingratos y también como esta noche, de festejar. La música es una de las expresiones más concretas de la paz, y la radio nacional de Colombia ha sido uno de los vehículos más fieles, en la tarea de hacer grata y sobre todo apasible la vida de los colombianos.

Han sido condecorados esta noche, tres de las figuras más insignes de la inteligencia colombiana, y no extraña a nadie que sus vidas y sus obras estén íntimamente ligadas a la radio nacional. Otto de Greiff es, sin lugar a dudas la figura más importante de la cultura musical. Muchas son las deudas con las que ha comprometido a todos los que de él hemos aprendido tanto. Su labor como comentarista, traductor, pedagogo, mecenas, periodista, en fin como persona integralmente puesta al servicio de la cultura, está pálidamente reconocido con la distinción que se le acaba de conceder.

* Texto del discurso leído en el Concierto de Gala ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Colombia el 16 de febrero.

GILBERT SULLIVAN: HMS Pinafore
GILBERT SULLIVAN: "Los Piratas del Penzance"

JUEVES 29

F.M.

6:30 a 6:45 AM:
MINIATURAS MUSICALES
RAMEAU: 5 Piezas, clave

7:30 a 8:00 AM:
CALENDARIO MUSICAL
CHAIKOWSKY: "Eugenio Oneguín" (Fragm.)

9AM A 12M:
PRIMER CONCIERTO
HAYDN: Cuarteto Op. 77 N° 2
LISZT: Estudios
Trascendentales para Piano
MAHLER: Canciones de Juventud (Selecciones)
E. HALFFTER: Concierto para Guitarra
WALTON: Fachada

6 A 9 PM:
SEGUNDO CONCIERTO
CHARPENTIER: Selecciones de "Medea"
MOZART: Divertimiento N° 15 K. 287
GRUENBERG: Concierto Op. 47 para Violín
ALBENIZ: Suite Española
CIURLIONIS: El Mar

10:30 A 12:30 PM:
TERCER CONCIERTO
GOULD: Cuarteto Op. 1
CORDERO: Sinfonía N° 2
GOMEZ VIGNES: Sonata Op. 13 para Violín y Piano
BLANCO: Música para un Joven Mártir
ARETZ: Yekuna

A.M.

8:30 a 10:30 AM:

PRIMER CONCIERTO

SCHUBERT: Sonata para flauta

WEBER: Introducción, tema y variaciones para clarinete

MENDELSSOHN: Sexteto con piano

CHOPIN: Introducción y polonesa para chelo

SCHUMANN: "Imágenes de cuentos"

DVORAK: Cuarteto N° 8

11:30 a 12:00 M:

COMPOSITORES

COLOMBIANOS

ROZO CONTRERAS:

Romanzas (6)

ROZO CONTRERAS: Tres canciones

1:00 a 3:30 PM:

SEGUNDO CONCIERTO

BERNSTEIN: "Problemas en Tahití"

COPLAND: "Segundo Huracán"

GERSHWIN: Suite de "Porgy and Bess"

10:00 a 11:30 PM:

COMPOSITORES

AMERICANOS

REVUELTAS (México):

Redes

A. NOBRE (Brasil): Cuarteto de cuerdas N° 1

C. PEDRELL (Uruguay):

Danza de las tres princesas cautivas

L.H. SALGADO (Ecuador):

Sinfonía Andina

La importancia que actualmente tiene la música popular colombiana y su folklor, ha sido la consecuencia del trabajo riguroso y fecundo del maestro Guillermo Abadía. Su obra es pionera en la búsqueda honesta y sin concesiones, de las más bellas expresiones de nuestras culturas populares. El maestro Abadía en este mismo teatro Colón, contribuyó a fundar hace cincuenta años la empresa para ese entonces utópica de una radio que contara con los máximos atributos culturales. Hoy, medio siglo después, en el lugar donde empezó a edificarse la historia de la radio culta en Colombia, se le distingue tanto como a un precursor, como a uno de los sabios y amables maestros con los que cuenta la Radio Nacional.

La vida de Julio Sánchez Reyes gira en torno a la radio. Sin duda es la persona que en mayor número de oportunidades ha tenido la responsabilidad de dirigir nuestra institución. No solamente se ha caracterizado él como uno de los más fructíferos programadores de música culta, sino también, se ha distinguido como serio investigador. Julio Sánchez Reyes, en su paso por la Radio Nacional imprimió un estilo de respeto a la música, estímulo a las personas jóvenes y sobre todo dejó amigos verdaderos.

La imposición del matasellos de la emisión postal en homenaje a los cincuenta años de la Radio Nacional, llevará por todo el país y por el mundo una imagen en la que se conjugan lo clásico, con lo moderno frente a una Bandera Nacional rítmica y libre. Nuestro agradecimiento al maestro Carlos Granada por habernos brindado tan grato símbolo de nuestra celebración y al director y funcionarios de Adpostal, por hacer posible compartir con muchos esta bella imagen.

Con la repartición del Boletín de Programas de la Radio Nacional, se cumple un anhelo sentido no solamente por nuestros colaboradores sino principalmente por nuestros oyentes. Este Boletín que tiene una tradición de gran calidad, no será menos a su honroso pasado y sus páginas pertenecen ya a todos y cada uno de ustedes.

La distinción que Colcultura otorga hoy a la Radio Nacional de Colombia, nos honra por lo que ella significa como testimonio de que nuestros esfuerzos son tan generosamente reconocidos.

Decía al principio que la música es el elemento natural de la Radio Nacional, dejemos paso a ella.

Muchas Gracias.