

**6 A 9 PM:**  
**SEGUNDO CONCIERTO**  
ZELENKA: Sinfonía en La Menor  
SCHUBERT: Cuarteto N° 15 D. 887 (Op. 161) para Cuerdas  
CHOPIN: Cuatro Baladas para Piano  
WIENIAWSKI: Concierto N° 2 Op. 22 para Violín  
MAHLER: La Canción del Lamento (Parte tercera)  
FELD: Concierto para Flauta y Orquesta

**10:30 A 12:30 PM:**  
**TERCER CONCIERTO**  
SCHUMANN: Trío N° 2 Op. 80 para Violín, Chelo y Piano  
CHAICOVSKI: Selecciones de "El Lago de los Cisnes"  
PADEREWSKI: Sonata Op. 21 para Piano  
DOHNANYI: Serenata Op. 10

**JUEVES 15**

**F.M.**

**6:30 a 6:45 AM:**  
**MINIATURAS MUSICALES**  
GERSHWIN: Obras

**7:30 a 8:00 AM:**  
**CALENDARIO MUSICAL**  
BOULANGER, L. "Fausto y Helena"

**9AM A 12M:**  
**PRIMER CONCIERTO**  
TARTINI: Sonatas N°s. 1, 2 y 3 para Violín y Chelo  
CHERUBINI: Réquiem en Re Menor  
ENESCU: Octeto Op. 7 para Cuerdas

## "ESTA RADIODIFUSORA PERTENECE A LA NACION COLOMBIANA"

**ALMA BYINGTON DE ARBOLEDA**

La Radio Nacional, fundada en buena hora el primero de Febrero de 1.940 por el Presidente Eduardo Santos, es la pionera entre las emisoras colombianas dedicadas a la cultura. En este año cumple medio siglo de labor ininterrumpida. Con este motivo la Emisora HJUT de la Universidad Jorge Tadeo Lozano quiere hacerle llegar sus felicitaciones más sinceras.



La HJUT, una nueva alternativa en el campo de la divulgación cultural a través de la radio, mucho le debe a la tradición de la Radio Nacional. Algunos de nuestros más eminentes colaboradores —el maestro Otto de Greiff, Julio Sánchez-Reyes, Cecilia Fonseca de Ibáñez— mantienen fuertes vínculos con ambas emisoras. Es indudable que la Radio Nacional ha modelado el gusto artístico e intelectual de varias generaciones de compatriotas. El que exista hoy público suficiente para otras emisoras culturales y que en Bogotá sean más numerosas que en muchas ciudades de países desarrollados, evidencian un gusto por la cultura al cual ha contribuido en gran manera la Radio Nacional.

La posibilidad de acceso a la cultura es uno de los derechos básicos del ser humano, y la radio es decisiva en este campo. Es de esperarse que el Estado colombiano adquiera plena conciencia de las posibilidades de desarrollo cultural que ofrecen los medios masivos de comunicación de que dispone. Ojalá en un futuro cercano la Radio Nacional logre ampliar su influencia con un cubrimiento que corresponda a su misión. El Presidente Santos al inaugurarla afirmó: "Esta Radiodifusora pertenece a la Nación Colombiana y ha de estar siempre a su exclusivo servicio".